

## BIBLIOGRAPHIE

### ROMANS

Clown de Alfred Kern (Gallimard, 1962)

Le Clown blanc de Roger L. Simon (Rivages, 1989)

Le clown Jac de Hjalmar Bergman (L'Élan, 2004)

### DOCUMENTAIRES

Buffo de Howard Buten (Actes Sud, 2005)

Paroles sur le mime de Étienne Decroux (Librairie théâtrale, 1994)

Le Clown : rire et/ou dérision ?, sous la dir. de Nicole Vigouroux-Frey (Presses Universitaires de Rennes, 1999)

Portrait de l'artiste en saltimbanque de Jean Starobinski (A. Skira, 1990)

### FILMS

Tout Buffo, un film de Patrick Czaplinski, mise en scène de Howard Buten (Copat, 2005)

Le cirque, un film de Charles Chaplin (MK2, 2003)

Oleg Popov : portrait d'un clown, un film de Gian-Carlo Bertelli et Gian Padlina (Telmondis, 1982)

Planète clowns, un film de Jacques Malaterre (Le Sabre, 1993)

Le double et son clown, un film de Bruno Gaultier (Les Films du village, 2003)

Jusqu'au bout du nez, un film de Bernard Cauvin (ADAV, 1997)

Le Rire pour la vie : des clowns à l'hôpital, un film de Fernand Moszkowicz (ADAV, 1992)

### POUR LES ENFANTS

Billes de clown de Ghislaine Beaudout (Casterman, 2001)

Gros Ballon : le clown qui n'a pas de pieds (La Joie de lire, 1998)

Clown de Elzbieta (L'École des Loisirs, 1994)

Le clown, c'est toi ! : maquillages, déguisements, gags, sketches de Jean-Jacques Terrié, dit le clown Jiji (Fleurus idées, 1997)

Clown de Blake Quentin (Gallimard Jeunesse, 1995)

Le grand livre du cirque : mes premiers tours : clown, jonglerie, acrobatie... de Frédérique Krings (Casterman, 2003)

### SITES INTERNET

Association hors les murs [www.horslesmurs.asso.fr](http://www.horslesmurs.asso.fr)

Médiathèque de Vaise/Arts vivants [www.bm-lyon.fr/artsvivants](http://www.bm-lyon.fr/artsvivants)

Médiathèque de Vaise  
Marceline Desbordes-Valmore  
Place Valmy Lyon 9<sup>e</sup>

métro : ligne D Valmy  
bus : 2 / 5 / 31 / 36 / 44



# ZELLEGI BALAI ROMANTIQUE

Médiathèque de Vaise  
PROGRAMME  
du 15 septembre  
au 5 novembre 2009

COMPAGNIE  
NOIR CLAIR  
EN RÉSIDENCE

NOIR  
CLAIR



BIBLIOTHÈQUE  
MUNICIPALE  
DE LYON



bibliothèque  
municipale de Lyon  
[www.bm-lyon.fr](http://www.bm-lyon.fr)  
04 78 62 18 00

Médiathèque de Vaise  
Place Valmy - 69009 LYON  
04 72 85 66 20  
[mediatheque-vaaise@bm-lyon.fr](mailto:mediatheque-vaaise@bm-lyon.fr)  
[www.bm-lyon.fr/artsvivants](http://www.bm-lyon.fr/artsvivants)



## La création contemporaine en cours

### En résidence

Pendant 2 mois, la Compagnie Noir Clair s'installe dans les locaux de la médiathèque de Vaise pour préparer un spectacle de clown de danse : **Zellegi, balai romantique**.

Parallèlement au travail de création, la Compagnie Noir Clair proposera également au public de la médiathèque différents ateliers d'initiation ainsi que des moments d'échanges autour du spectacle.

### Compagnie Noir Clair

Créée par Éric Zobel en 2005, la Compagnie Noir Clair a comme objectif de dépasser les cloisonnements du théâtre traditionnel en opérant des croisements entre les différents langages artistiques : danse, théâtre, cirque, arts plastiques et vidéo.

Éric Zobel est également le fondateur de l'école de théâtre Arts en scène à Lyon.

Stéphanie Chevarin est clown-danseuse et intervenante pour l'École de cirque de Lyon. Ils se sont rencontrés en avril 2008, lors d'un stage de clown et mouvement. De cette rencontre naît le désir de travailler ensemble sur un projet de création autour d'une clown-danseuse, Zellegi.

Cette clown-femme est comme nous, tiraillée par ses contradictions. Elle essaye d'assumer sa solitude tout en désirant éperdument la présence de l'autre. Elle rêve de calme et de repos mais ne trouve sa sérénité que dans l'hyperactivité et le mouvement. Elle rêve de luxe, "d'ordre et de beauté" mais invente la poésie de l'ordinaire, du désordre et du laid.

Compagnie Noir clair / [www.noir-clair.com](http://www.noir-clair.com)  
Médiathèque de Vaise / [www.bm-lyon.fr/artsvivants](http://www.bm-lyon.fr/artsvivants)

# Agenda

#### JEUDI 8 OCTOBRE DE 17H À 19H Atelier numérique

Interview des artistes de la Compagnie Noir Clair en vue d'une émission web radio.

À partir de 13 ans, sur inscription.

#### MARDI 20 OCTOBRE DE 12H30 À 13H30 Gourmandise

Répétition ouverte au public suivie d'un temps d'échanges avec l'équipe artistique.

#### MERCREDI 28 OCTOBRE DE 15H À 17H Atelier clown

Ateliers découverte et de pratique.

Pour tous à partir de 6 ans. Sur réservation.

#### MERCREDI 4 NOVEMBRE & JEUDI 5 NOVEMBRE À 19H30 Création

ZELLEGI, balai romantique

Metteur en scène : Éric Zobel  
Interprètes : Stéphanie Chevarin  
Régisseur : Stéphane blablaba

**"Un test pour savoir si Zellegi, clown danseuse, vous ressemble.**

Vous passez le balai dans les studios de l'Opéra. Distracte, vous vous trompez de salle et vous retrouvez au milieu de la répétition du *Lac des Cygnes*. Que faites-vous ?

**Réponse A :** vous vous excusez platement en racontant votre vie pendant une heure au chorégraphe.

**Réponse B :** vous essayez de vous glisser dans la répétition comme si ce de rien n'était mais vous vous faites repérer.

**Réponse C :** vous rentrez chez vous toute seule, et vous vous entraînez à la danse du balai.

Vous attendez le coup de fil de votre fiancé(e) toute la journée. Le téléphone sonne, qui est-ce ?

**Réponse A :** votre maman.

**Réponse B :** votre conseiller financier.

**Réponse C :** c'était une erreur.

Résultats : Quelles que soient vos réponses, vous avez des points communs avec Zellegi."

*Une étude (...) très philosophique sur le thème de la solitude... Toute la mise en scène suggère ce sentiment intime souvent caché, un thème abordé avec humour (...)  
Le Progrès, Lyon, le 09-09-2008*

Entrée libre - Sur réservation au 04 72 85 66 20



## BIBLIOGRAPHIE

### ROMANS

Clown de Alfred Kern (Gallimard, 1962)

Le Clown blanc de Roger L. Simon (Rivages, 1989)

Le clown Jac de Hjalmar Bergman (L'Élan, 2004)

### DOCUMENTAIRES

Buffo de Howard Buten (Actes Sud, 2005)

Paroles sur le mime de Étienne Decroux (Librairie théâtrale, 1994)

Le Clown : rire et/ou dérision ?, sous la dir. de Nicole Vigouroux-Frey (Presses Universitaires de Rennes, 1999)

Portrait de l'artiste en saltimbanque de Jean Starobinski (A. Skira, 1990)

### FILMS

Tout Buffo, un film de Patrick Czaplinski, mise en scène de Howard Buten (Copat, 2005)

Le cirque, un film de Charles Chaplin (MK2, 2003)

Oleg Popov : portrait d'un clown, un film de Gian-Carlo Bertelli et Gian Padlina (Telmondis, 1982)

Planète clowns, un film de Jacques Malaterre (Le Sabre, 1993)

Le double et son clown, un film de Bruno Gaultier (Les Films du village, 2003)

Jusqu'au bout du nez, un film de Bernard Cauvin (ADAV, 1997)

Le Rire pour la vie : des clowns à l'hôpital, un film de Fernand Moszkowicz (ADAV, 1992)

### POUR LES ENFANTS

Billes de clown de Ghislain Beaudout (Casterman, 2001)

Gros Ballon : le clown qui n'a pas de pieds (La Joie de lire, 1998)

Clown de Eizbieta (L'École des Loisirs, 1994)

Le clown, c'est toi ! : maquillages, déguisements, gags, sketches de Jean-Jacques Terrié, dit le clown Jiji (Fleurus idées, 1997)

Clown de Blake Quentin (Gallimard Jeunesse, 1995)

Le grand livre du cirque : mes premiers tours : clown, jonglerie, acrobatie... de Frédérique Krings (Casterman, 2003)

### SITES INTERNET

Association hors les murs [www.horslesmurs.asso.fr](http://www.horslesmurs.asso.fr)

Médiathèque de Vaise/Arts vivants [www.bm-lyon.fr/artsvivants](http://www.bm-lyon.fr/artsvivants)

Médiathèque de Vaise  
Marceline Desbordes-Valmore  
Place Valmy Lyon 9<sup>e</sup>

métro : ligne D Valmy  
bus : 2 / 5 / 31 / 36 / 44



# ZELLEGI

## BALAI ROMANTIQUE

Médiathèque de Vaise  
PROGRAMME  
du 15 septembre  
au 5 novembre 2009

COMPAGNIE  
NOIR CLAIR  
EN RÉSIDENCE



BIBLIOTHÈQUE  
MUNICIPALE  
DE LYON



bibliothèque  
municipale de Lyon  
[www.bm-lyon.fr](http://www.bm-lyon.fr)  
04 78 62 18 00

Médiathèque de Vaise  
Place Valmy - 69009 LYON  
04 72 85 66 20  
[mediatheque-vaise@bm-lyon.fr](mailto:mediatheque-vaise@bm-lyon.fr)  
[www.bm-lyon.fr/artsvivants](http://www.bm-lyon.fr/artsvivants)



## La création contemporaine en cours

### En résidence

Pendant 2 mois, la Compagnie Noir Clair s'installe dans les locaux de la médiathèque de Vaise pour préparer un spectacle de clown de danse : **Zellegi, balai romantique**.

Parallèlement au travail de création, la Compagnie Noir Clair proposera également au public de la médiathèque différents ateliers d'initiation ainsi que des moments d'échanges autour du spectacle.

### Compagnie Noir Clair

Créée par Éric Zobel en 2005, la Compagnie Noir Clair a comme objectif de dépasser les cloisonnements du théâtre traditionnel en opérant des croisements entre les différents langages artistiques : danse, théâtre, cirque, arts plastiques et vidéo.

Éric Zobel est également le fondateur de l'école de théâtre Arts en scène à Lyon.

Stéphanie Chevarin est clown-danseuse et intervenante pour l'École de cirque de Lyon. Ils se sont rencontrés en avril 2008, lors d'un stage de clown et mouvement. De cette rencontre naît le désir de travailler ensemble sur un projet de création autour d'une clown-danseuse, Zellegi.

Cette clown-femme est comme nous, tiraillée par ses contradictions. Elle essaye d'assumer sa solitude tout en désirant éperdument la présence de l'autre. Elle rêve de calme et de repos mais ne trouve sa sérénité que dans l'hyperactivité et le mouvement. Elle rêve de luxe, "d'ordre et de beauté" mais invente la poésie de l'ordinaire, du désordre et du laid.

Compagnie Noir clair / [www.noir-clair.com](http://www.noir-clair.com)  
Médiathèque de Vaise / [www.bm-lyon.fr/artsvivants](http://www.bm-lyon.fr/artsvivants)

# Agenda

**JEUDI 8 OCTOBRE DE 17H À 19H**

**Atelier numérique**

Interview des artistes de la Compagnie Noir Clair en vue d'une émission web radio.

À partir de 13 ans, sur inscription.

**MARDI 20 OCTOBRE DE 12H30 À 13H30**

**Gourmandise**

Répétition ouverte au public suivie d'un temps d'échanges avec l'équipe artistique.

**MERCREDI 28 OCTOBRE DE 15H À 17H**

**Atelier clown**

Ateliers découverte et de pratique.

Pour tous à partir de 6 ans. Sur réservation.

**MERCREDI 4 NOVEMBRE**

**& JEUDI 5 NOVEMBRE À 19H30**

**Création**

ZELLEGI, balai romantique

Metteur en scène : Éric Zobel

Interprètes : Stéphanie Chevarin

Régisseur : Stéphane blablaba

**“Un test pour savoir si Zellegi, clown danseuse, vous ressemble.**

Vous passez le balai dans les studios de l'Opéra. Distracte, vous vous trompez de salle et vous retrouvez au milieu de la répétition du *Lac des Cygnes*. Que faites-vous ?

**Réponse A** : vous vous excusez platement en racontant votre vie pendant une heure au chorégraphe.

**Réponse B** : vous essayez de vous glisser dans la répétition comme si ce de rien n'était mais vous vous faites repérer.

**Réponse C** : vous rentrez chez vous toute seule, et vous vous entraînez à la danse du balai.

Vous attendez le coup de fil de votre fiancé(e) toute la journée. Le téléphone sonne, qui est-ce ?

**Réponse A** : votre maman.

**Réponse B** : votre conseiller financier.

**Réponse C** : c'était une erreur.

Résultats : Quelles que soient vos réponses, vous avez des points communs avec Zellegi.”

*Une étude (...) très philosophique sur le thème de la solitude...Toute la mise en scène suggère ce sentiment intime souvent caché, un thème abordé avec humour (...)  
Le Progrès, Lyon, le 09-09-2008*

Entrée libre - Sur réservation au 04 72 85 66 20